

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №75 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
(МОУ ДЕТСКИЙ САД № 75)

УТВЕРЖДЕН
решением Педагогического
совета протокол
от 30.08.2024. № 1

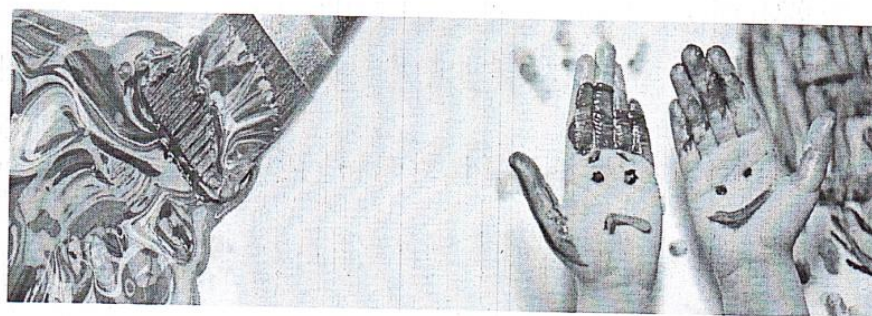
УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
Денисова С.А. Денъгова
«30»08.2024

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленькие фантазеры»

для детей 5-7 лет

Срок реализации - 1 год.

2024-2025 учебный год



Автор составитель:
Балаева Елена Владимировна
педагог дополнительного образования

Содержание программы:

I. Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Сроки реализации программы
- 1.4. Особенности организации работы по программе
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы
- 1.6. Формы проведения итогов реализации программы

II. Содержательный раздел

- 2.1. Календарно-тематический план
- 2.2. Учебный план

III. Организационный раздел

- 3.1. Учебно-методическое обеспечение
Литература

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Направленность образовательной программы: художественная. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Обучение в дошкольном возрасте предполагает решение двух взаимосвязанных задач:

- 1) Пробуждение у детей эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, природе, к событиям.
- 2) Сформировать изобразительные навыки.

В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности. Отметим что все дети рисуют, а становясь взрослыми занимаются этим не многие, значит «взрослому» снова надо учиться рисовать. В дошкольном возрасте рисование должно быть средством познания окружающего мира.

Актуальность: данной программы состоит в том, что занятия художественной практической деятельностью решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные - развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Формы проведения, методы виды занятий: групповая, беседы, лекции, игры, упражнения, практические занятия (тренировки), консультации.

Многие задания предполагают разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах и больших группах, коллективный творческий проект, коллективные.

модели подбирались

Из разных сфер моделирования с учётом возрастных интересов детей, связанных с изучением окружающего мира - животные, растения, насекомые, цветы, полезные поделки, движущиеся и летающие модели, игрушки;

С учётом интересов всех детей из группы, так, чтобы сферы моделирования достаточно часто менялись;

По принципу последующего усложнения, с использованием уже освоенных приёмов сгибания, с постепенным увеличением количества операций, выполняемых на занятии;

Так, чтобы за одно занятие ребёнок I года обучения успевал бы выполнить модель до конца.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель:

-Реализация системно-деятельностного подхода в дошкольном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Задачи:

- освоение разнообразных технологий в соответствии с индивидуальными предпочтениями;
- ознакомить детей с видами художественной деятельности;
- научиться работать акварелью, гуашью, пастелью, работать с пластилином, бумагой и ножницами;
- развивать цветоощущения;
- развивать чувство понимания красоты;
- развивать детское творчество;
- научиться развивать чувство цвета, формы, композиции, воображение и творчества;
- воспитывать у детей эмоциональной отзывчивости к красоте природы, показать разнообразие и совершенство форм.

1.3. Сроки реализации программы:

При планировании программы предусматривалась групповая форма занятий с наполняемостью групп до 12-15 человек.

Возраст детей: программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения: 2 занятия в неделю по 25 мин. вторник, четверг. (64 занятия в год).

Расписание занятий:

День недели.	Форма организации:	Дни недели:
Вторник	1 группа	15.15-15.40
Четверг	1 группа	15.15-15.40

1.4. Особенности организации работы по программе;

Программа составлена по трем взаимосвязанным направлениям:

- 1) Лепка;
- 2) Рисование;
- 3) Аппликация;

Эти три занятия чередуются между собой, что дает возможность детям не забывать навыки любого вида деятельности, и тем временем развитие и подготовка кисти руки. чередовании. Все работы выполняются самостоятельно, при помощи педагога. Дети должны уйти с занятия, обязательно с каким то результатом, что развивает чувство законченного дела. От степени подготовленности детей в рисовании, лепке зависит своевременное начало развития детского творчества на следующих возрастных этапах.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

- уметь проводить линии кистью не отрываясь,
- умение обводить контур рисуемого предмета, -
- уметь ориентироваться на листе бумаги, основы композиции.,
- умение слушать руководство учителя,
- умение применять свое творчество,
- умение отличать цвета,
- знание и выражение творчества через формы
- умение наносить фон для изображаемых предметов.

1.Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей);

2.Доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);

- 3.Наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);
- 4.Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);
- 5.Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);
- 6.Межпредметности (предполагает связь с другими предметами: окружающим миром, математическим счетом, основами геометрических фигур).

1.6. Формы проведения итогов реализации программы.

Оценка: результативности программы проводится два раза в год (октябрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Задачи	Содержание	Количество часов
Октябрь				
1	Знакомство с художественными принадлежностями. Этика поведения на занятиях. Тема: «Смешивание красок».	Развиваем мелкую моторику, постановка руки.	На уроке рисования дети под руководством учителя знакомятся с художественными принадлежностями, с техникой смешивание красок.	1
2	Рисуем Тема: «осень».	Развиваем мелкую моторику, разработка кисти руки.	На уроке рисования дети под руководством учителя знакомятся с временем года «осень». Рисуют осень в технике вливания цвет в цвет.	1
3	Аппликация. Тема: «Яблоко».	Развитие мелкой моторики. Закрепление знаний о красном цвете.	На уроке рисования дети под руководством учителя знакомятся с аппликацией в технике рваной бумаги.	1
4	Лепка из пластилина. Тема: «Пирамидка».	Развитие мелкой моторики, разработка кисти руки.	На уроке рисования дети под руководством учителя закрепляют знание о цвете.	1
5	Рисуем акварелью. Тема: «Осенний лес».	Закрепление знаний об осени. Развиваем мелкую моторику, разработка кисти	На уроке рисования дети под руководством учителя рисуют осень штрихами.	1
6	Работа с пластилином лепка «Кошка».	Развитие мелкой моторики отработка мелких деталей	На уроке рисования дети под руководством учителя работают с пластилином, лепка Кошки.	1
7	Аппликация. Тема: Рамка для фото.	Развитие моторики. Композиция, симметрия	На уроке рисования дети под руководством учителя изготавливают из картона рамку для фото.	1
8	Путешествуем в страну «Египет». Аппликация из песка. Тема: «Пирамиды».	Развитие мелкой моторики, развитие воображения.	На уроке рисования дети под руководством учителя изготавливают аппликацию из песка «Пирамиды».	1
Ноябрь				
9	Рисуем гуашью. Тема: «Дерево на закате».	Развитие моторики, постановка руки. Композиция. Навык рисования дерева, умение правильно располагать дерево на листе бумаги.	На уроке рисования дети под руководством учителя рисуют гуашью дерево на закате.	1
10	Аппликация. Тема: «Панно из листьев».	Развитие моторики, компоновка листа. Развитие эстетического вкуса.	На уроке рисования дети под руководством учителя изготавливают аппликацию из листьев.	1
11	Лепим из пластилина. Тема: «Черепашка».	Развитие моторики, компоновка листа.	На уроке рисования дети под руководством учителя лепят черепаху	1

			и располагают ее на листе картона.	
12	Рисуем красками. Тема: «Котик».	Развитие понятий о формах, цвете, компоновке листа.	На уроке рисования дети под руководством учителя рисуют акварелью кота.	1
13	Аппликация из сухих листьев. Тема: «Птичка».	Компоновка листа, образное мышление.	На уроке рисования дети под руководством учителя изготавливают аппликацию птичка, из листьев.	1
14	Рисунки, спрятанные в пальчиках. Тема: «Клен».	Развитие моторики. Рисование руками.	На уроке рисования дети под руководством учителя отпечатком руки рисуют дерево клен.	1
15	Работа с пластилином. Тема: «Кошка».	Развитие мелкой моторики, отработка мелких деталей	На уроке рисования дети под руководством учителя работают с пластилином, лепка Кошки.	1
16	Аппликация. Тема: «Путешествие в космос».	Развитие мелкой моторики, постановка кисти руки, развитие творческих способностей.	На уроке рисования дети под руководством учителя изготавливают аппликацию «НЛО- инопланетяне» из картона.	1
Декабрь				
17	Лепим из пластилина картину. Тема: «Зимняя ночь»	Развитие моторики, разработка кисти руки.	На уроке рисования дети под руководством учителя работают с пластилином на картоне в технике размазывания пластилина по основе.	1
18	Аппликация из фольги. Тема: «Узоры Деда мороза»	Развитие мелкой моторики, компоновка листа, композиция.	На уроке рисования дети под руководством учителя изготавливают аппликацию из фольги, путём скручивания шариков и колбаски.	1
19	Рисуем белой гуашью. Тема: «Зимний лес»	Развитие воображения, навык работы с двумя цветами черным и белым.	На уроке рисования дети под руководством учителя рисуют на черном листе картона елочку, деревце и сосну белой гуашью.	1
20	Поделка. Тема: «Елка.»	Творческий подход, развитие воображения, фантазии, разработка кисти руки.	На уроке рисования дети под руководством учителя работают с объёмной елкой (конус),украшая ее бумагой и снежинками.	1
21	Рисуем красками. Тема: «Дед Мороз»	Развитие мелкой моторики, постановка кисти руки, компоновка листа, композиция.	На уроке рисования дети под руководством учителя рисуют дед мороза, елочку и пенек с подарками.	1
22	Лепим из пластилина. Тема: «Мышка»	Развитие мелкой моторики, разработка кисти руки.	На уроке рисования дети под руководством учителя работают с пластилином лепят «мышку на сыре».	1
23	Панно. Тема: «Снеговик».	Развитие воображения, развитие чувства цвета	На уроке рисования дети под руководством учителя работают с тестом из соли лепят панно снеговик.	1
24	Аппликация. Тема: «Открытка к новому году».	Развитие воображения, фантазии, развитие чувства цвета.	На уроке рисования дети под руководством учителя работают с новогодней открыткой в технике аппликация .	1
Январь				
25	Рисуем красками. Тема: «Пингвин».	Развитие мелкой моторики, постановка кисти руки.	На уроке рисования дети под руководством учителя карандашом рисуют пингвина, раскрашивают его красками.	1
26	Аппликация –оригами .	Развитие мелкой моторики,	На уроке рисования дети под	1

	Тема: «Снежинка».	постановка кисти руки, умение выполнять по руководству педагога.	руководством учителя делают снежинку из белых кусочков бумаги 8x8, и приклеивают на лист картона	
27	Рисуем красками. Тема: «Снегирь»	Развитие мелкой моторики, компоновка листа.	На уроке рисования дети под руководством учителя карандашом рисуют снегиря, раскрашивают его красками..	1
28	Лепим из пластилина. Тема: «Зайчик».	Развитие мелкой моторики, разработка кисти руки, повторение формы круга.	На уроке рисования дети под руководством учителя работают с пластилином, лепят «зайчика».	1
29	Рисунки спрятанные в пальчиках Тема: «Осьминожка».	Развитие моторики. Рисование руками.	На уроке рисования дети под руководством учителя делают Из пластилина снеговика.	1
30	Тема: «Зимняя ветка». Аппликация-поделка.	Развитии мелкой моторики	На уроке рисования дети под руководством учителя делают поделку. На ветку наклеивая пенопластовые шарики.	1
31	Рисуем гуашью. Тема: «Зимние деревья».	Развитие воображения, фантазии, приобретение навыков рисования деревьев.	На уроке рисования дети под руководством учителя рисуют на фонованом листе елочку и деревце укутанных в снегу.	1
32	Аппликация Тема: «Котики».	Развитие мелкой моторики, становка кисти руки, развитие творческих способностей	На уроке рисования дети под руководством учителя выкладывают из ватных дисков котиков.	1
февраль				
33	Тема: «Снежинка». Аппликация при помощи веревки.	Развитие мелкой моторики, постановка кисти руки, умение образно мыслить	На уроке рисования дети под руководством учителя делают Снежинку из пряжи выкладывая по контуры а потом приклеивая.	1
34	Рисуем пастельными мелками. Тема: «Белый медведь», «Антарктика»	Развитие мелкой моторики, постановка кисти руки.	На уроке рисования дети под руководством учителя рисуют пастелью белого медведя.	1
35	Лепим из пластилина. Тема: «Кит».	Развитие мелкой моторики, разработка кисти	На уроке рисования дети под руководством учителя делают из пластилина «кита»	1
36	Путешествие в страну «Индия». Аппликация. Тема: «Слон».	Развитие моторики. Развитие воображения.	На уроке рисования дети под руководством учителя делают аппликацию из бумаги.	1
37	Открытка Папе. Рисуем красками Тема: «Вертолет»	Развитие мелкой моторики, умение рисовать технику.	На уроке рисования дети под руководством учителя рисуют вертолет, раскрашивают его.	1
38	Путешествие в страну Африка. Рисуем восковыми Карандашами, акварельными красками. Тема: «Зебру»	Развитие мелкой моторики, постановка кисти руки. Освоение нового навыка рисования восковыми мелками.	На уроке рисования дети под руководством учителя рисуют восковыми мелками, заливая потом акварельными красками. Осваивания новой техники.	1
39	Открытка маме аппликация. «Цветок»	Развитие воображения, фантазии, умение выбрать цветовое решение.	На уроке рисования дети под руководством учителя делают Открытку, обводят шаблоны на цветные бумаги вырезают и клеят на лист картона.	1
40	Путешествуем в страну	Развитие мелкой моторики.	На уроке рисования дети под	1

	Америку. Крокодил-кайман Лепим из пластилина.	Развитие воображения, фантазии, умение выбрать цветовой решение.	руководством учителя делают крокодила из пластилина.	
Март				
41	Аппликация «Ветка мимозы»	Развитие мелкой моторики, умение выбрать цветовой решение.	На уроке рисования дети под руководством учителя делают открытку. Красится пенопласт и приклеивается на лист картона. Из цветной бумаги вырезаются листики и тоже приклеиваются.	1
42	Путешествие в страну «Австралия» .Лепим из пластилина «Страус»	Развитие мелкой моторики. Разработка пальцев рук.	На уроке рисования дети под руководством учителя делают из пластилина «страуса».	1
43	Рисуем красками «Цветы в вазе»	Развитие понятие о форме , цвете, компоновке листа	На уроке рисования дети под руководством учителя рисуют красками цветы и засыпают солью.	1
44	Путешествие в космос. Поделка «Галактика».	Развитие мелкой моторики, постановка кисти руки, компоновке листа. Развитие воображения, фантазии, умение выбрать цветовой решение.	На уроке рисования дети под руководством учителя делают аппликацию на картоне с помощью пайеток.	1
45	Лепим из пластилина «Грибок»	Развитие мелкой моторики, разработка кисти	На уроке рисования дети под руководством учителя дети лепят из пластилина грибок.	1
46	Путешествие в глубины моря. Рисуем в технике графика «Рыбку».	Развитие мелкой моторики, постановка кисти руки, компоновке листа. Развитие воображения, фантазии, умение выбрать узор.	На уроке рисования дети под руководством учителя дети рисуют рыбку в технике «графика». Дети подбирают узоры.	1
47	Аппликация «Паучок».	Развитие воображения Фантазии.	На уроке рисования дети под руководством учителя делают аппликацию паук. Из веревки выкладывают паутину, из фольги сминают паука.	1
48	Аквариум. Лепим из пластилина «Рыбки»	Развитие воображения фантазии. Подбор цветов, компоновка листа, композиция.	На уроке рисования дети под руководством учителя дети лепят из пластилина рыбок в аквариуме. Крепят их на синий картон.	1
апрель				
49	Рисуем красками «Фламинго»	Развитие понятий о формах, цвете, компоновке листа	На уроке рисования дети под руководством учителя рисуют фламинго, и раскрашивают его.	1
50	Путешествие в лес. Аппликация «Божья коровка»	Развитие понятий о формах, цвете, компоновке листа	На уроке рисования дети под руководством учителя делают аппликацию на картоне из цветной бумаги.	1
51	Пластилиновая картина «Кораблик»	Развитие мелкой моторики, разработка кисти.	На уроке рисования дети под руководством учителя делают картину из пластилина. Раскатывают тонко пластилин и вырезают из него детали и	1

			наклеивают на картон.	
52	Путешествие в глубины моря. Аппликация «Морской конек»	Развитие творческих способностей Развитие мелкой моторики.	На уроке рисования дети под руководством учителя делают аппликацию на картоне из цветной бумаги	1
53	Путешествие в лес. Лепим из пластилина «Филин».	Развитие мелкой моторики, разработка кисти.	Под руководством учителя лепят из пластилина «Филина».	1
54	Рисуем красками «Смешарики Крош»	Развитие понятий о формах, цвете, компоновке листа	На уроке рисования дети под руководством учителя рисуют смешинка «Кроша».	1
55	Аппликация «Весеннее дерево» в технике рваной бумаги.	Развитие мелкой моторики. Освоение техники «рванной бумаги».	На уроке рисования дети под руководством учителя делают дерево. Рвут бумагу и наклеивают в форме дерева.	1
56	Рисуем красками. «воздушный шар»	Развитие мелкой моторики. Развитие понятий о формах, цвете, компоновке листа.	На уроке рисования дети под руководством учителя рисуют «воздушный шар».	1
Май				
57	Лепим из пластилина «Тюльпан»	Развитие мелкой моторики, разработка кисти руки.	На уроке рисования дети под руководством учителя делают из пластилина плоскую аппликацию на листе картона.	1
58	Путешествие в страну «Австралия». Рисуем красками «Кенгуру».	Развитие мелкой моторики, постановка кисти руки. Развитие понятий о формах, цвете, компоновке листа.	На уроке рисования дети под руководством учителя рисуют «кенгуру».	1
59	Аппликация «Птичка»	Развитие эстетического вкуса, развитие мелкой моторики	На уроке рисования дети под руководством учителя делают аппликацию из цветной бумаги. Обводят шаблоны и вырезают из бумаги и наклеивают на картон.	1
60	Путешествуем в «Казахстан». Лепим из пластилина «Фламинго»	Развитие мелкой моторики. Разработка пальцев рук.	На уроке рисования дети под руководством учителя делают из пластилина «фламинго».	1
61	Рисуем красками «Павлин»	Развитие мелкой моторики, постановка руки.	На уроке рисования дети под руководством учителя рисуют «павлина», раскрашивают яркими красками.	1
62	Аппликация из макарон «Цветы в вазе».	Развитие мелкой моторики, постановка кисти руки. Развитие воображения, фантазии.	На уроке рисования дети под руководством учителя делают аппликацию из цветной бумаги.	1
63	Лепим из пластилина «Лягушку»	Развитие мелкой моторики, разработка кисти	На уроке рисования дети под руководством учителя делают Из пластилина лягушку.	1
64	Рисуем красками «Лев».	Развитие мелкой моторики. Разработка пальцев рук	На уроке рисования дети под руководством учителя рисуют «льва».	1
		Итого:		64ч

2.2. Учебный план

МЕСЯЦ	Количество часов
Октябрь	8
Ноябрь	8
Декабрь	8
Январь	8
Февраль	8
Март	8
Апрель	8
Май	8
ВСЕГО	64 часа

Ш. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебно-методическое обеспечение

Пособия, игры и упражнения на закрепление сенсорных эталонов, знакомство с разными техниками изображения, развитие мелкой моторики и т.д.

Техническое оснащение занятий (средства): телевизор, магнитофон, компьютер, ИКТ - электронные презентации, фотоаппарат.

Учебно – наглядные пособия: альбомы, схемы рисования, оригами; книги по изготовлению поделок; изобразительный материал.

Светлый кабинет, чтобы дневной свет падал с левой стороны, а искусственный сверху.

Стол и стулья, по количеству обучающихся, соответствующие их росту.

Шкафы для пособий и работ обучающихся.

Работа с родителями: Консультации. Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке. Выставки, мастер - классы совместно с детьми.

Литература.

1. «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.
2. «Школа волшебников». Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 1 класса.
3. Методические рекомендации для учителя. 1 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.
4. «Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 2 класса.
5. «Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.
6. Методические рекомендации для учителя. 2 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
7. «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.
8. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
9. «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.

10. Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
11. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н. Проснякова.
12. Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н. Проснякова.
13. Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н. Проснякова.
14. Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова.
15. Книга серии «Любимый образ» «Деревья», Т.Н. Проснякова.
16. «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. (Золотая библиотека увлечений).
17. Галанов А.С, Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.-М.:ТЦ «Сфера», 2000.- 80 с
18. Рябкова И.А., Дюрлюкова О.А. Художественно-творческая деятельность .Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет.-Изд.2-е.-Волгоград: Учитель, 2015.-95с.
19. Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие.-М.:Издательский дом «Цветной мир», 2013.-208с.20.Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство:1-й кл.:учебник для нач. шк.-М.:АСТ:Астрель, 2008.-139 с.

Пронумеровано, прошито,
скреплено печатью на 14
(записках) листах.
Заведующий МОУ

детский сад № 75

Леша М. С. А. Денбгова

« 22 » Июль 2014 г.



